



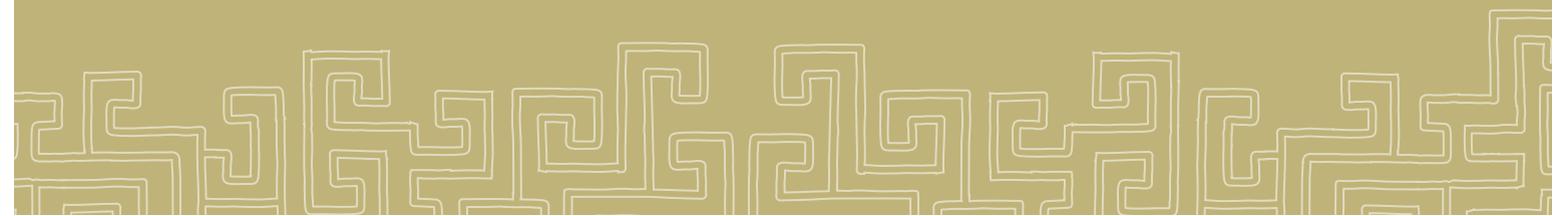
COSTA RICA ARTESANAL

2020 • EDICIÓN I





**COSTA RICA
ARTESANAL**





INTRODUCCIÓN

El Sello COSTA RICA ARTESANAL es producto del proceso interinstitucional entre el MEIC, MCJ, ICT e INA que inició en el 2014, cuando las instituciones buscaron conceptualizar -qué es artesanía en Costa Rica-, y -cuáles eran las categorías- que podían facilitar el trabajo con el sector artesanal para su fortalecimiento. Cada una de las cuatro instituciones venía desarrollando procesos de apoyo a la capacitación y comercialización de los emprendimientos y PYMES de personas artesanas en todas las regiones del país, junto a otros esfuerzos institucionales y del sector privado.

De manera específica, el Programa de Fomento y Mejora Artesanal (PFoMA) de la Digepyme MEIC, desarrolló el proyecto “Promoviendo Innovación y Competitividad en las MIPYMEs del Sector Artesanal en Centroamérica” (2016-2018), con apoyo financiero y la asistencia técnica de la Cooperación Alemana (GIZ) mediante su Programa FACILIDAD, programa en el cual también participaron Guatemala y El Salvador. Posteriormente, también contó con el apoyo de la Agencia Presidencial de Cooperación de Colombia (APC Colombia) y de Artesanías de Colombia (AdC) que compartieron el proceso de implementación de su Sello de Calidad en Artesanías.

El equipo interinstitucional MEIC, MCJ, ICT e INA participó del proceso de construcción del Sello junto con otras instituciones, representantes de asociaciones de artesanos, algunos emprendimientos y PYMES dedicadas a la comercialización de la artesanía, y una persona experta en el tema de diseño artesanal y capacitación del sector.

Paralelo a la definición de los contenidos del Sello, y siempre de manera participativa e interinstitucional, se gestionó el Decreto Ejecutivo N° 41976-MEIC-MCJ-TUR para crear el Consejo Ejecutivo del Sector Artesanal y la Comisión Costarricense del Sector Artesanal en el 2019; y el decreto N° 42315-MEIC-MCJ-TUR de 2020, sobre creación del Sello y su Reglamento o Manual Operativo; proceso liderado por el MEIC, en quien recae la secretaría técnica.



También es parte del proceso, la selección, capacitación, evaluación y acreditación de trece evaluadores institucionales y privados del Sello, que participaron en la evaluación de los primeros productos presentados por sus creadores para optar, voluntariamente, al Sello que valoriza el origen, la calidad, la identidad y el diseño de los productos, al igual que el cuidado del ambiente en que fueron elaborados.

Los productos seleccionados para recibir el Sello en esta Primera Edición, son realizados por personas de las comunidades piloto donde se desarrolló el proyecto "Promoviendo Innovación y Competitividad en las MIPYMEs del Sector Artesanal en Centroamérica": las comunidades de Guaitil y San Vicente en Guanacaste, con su Cerámica Chorotega; la comunidad de Sarchí en Alajuela, principalmente con productos de madera y la comunidad de Santa Ana en San José con productos de cerámica y madera.

También fueron seleccionados productos de variados materiales y técnicas elaborados por personas artesanas de diversas comunidades, que forman parte del Programa Artesanías con Identidad, de la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico del ICT.

A continuación presentamos el catálogo virtual de los productos individuales, juegos-sets- y colecciones que fueron evaluados y aprobados para recibir el Sello Costa Rica Artesanal en esta Primera Edición en el que podrá encontrar artesanía tradicional y artesanía contemporánea de diferentes materias primas, oficios y técnicas y sus creadores.

Corresponde ahora el trabajo de promoción y posicionamiento del Sello Costa Rica Artesanal, que facilite a clientes del turismo nacional y extranjero, entre otros, identificar y adquirir nuestros productos; a la vez que se contribuye con la reactivación y la sostenibilidad cultural y económica de este sector de emprendimientos y PYMES del país.

CONTENIDOS

Derix Briceño	8	Luis Gerardo Madrigal	48
Jesús Villareal Leitón	10	Orlando Ledezma Arley	50
Junior Matarrita	12	Cynthia Soto.....	52
Luis Alberto Gutiérrez	14	Rigoberto Conejo Alpízar	54
María Padilla Vega	16	Silvia Chaverri Salazar.....	56
Miguel Angel Leal Vega.....	18	Javier Quesada Zamora	58
Nury Marchena Grijalba	20	Vinicio Marín Alfaro	60
Elpidio Chavarría Chavarría	22	Blanca Padilla Valverde	62
Ermelinda Cascante Marchena.....	24	Rosa Elena Valverde Granados.....	64
Harry Eugenio García Grijalba.....	26	Sonia Ramírez Brenes.....	66
Ilsia Chavarría Chavarría.....	28	Elena Hernández Brenes.....	68
Imelda Campos Chavarría	30	Iris Alicia Delgado Gutiérrez.....	70
Maribel Sánchez Grijalba	32	Sonia Fernández Valverde	72
Porfirio Grijalba Guadamuz	34	Adriana Soledad Borel	74
Carlos Marín Anchía	36	Flor de María Vega Umaña	76
Denis Chavarría Méndez.....	38	Rosario Ramírez Brenes.....	78
Marielos Salazar Cabezas	40	Shirley Delgado Hidalgo	
Cristóbal Marroquín Solís	42	Olga Benavides Calderón.....	80
Francisco Alfaro Benavides.....	44	Luz Amparo Rodríguez Casasbuenas	82
Grace Salazar Rodríguez.....	46	Kemly Montenegro.....	84



Derix Briceño Espinoza

Guaitil, Santa Cruz, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

✉ briceñodery@gmail.com

📞 (506) 8415-9467





Jesús Villareal Leitón

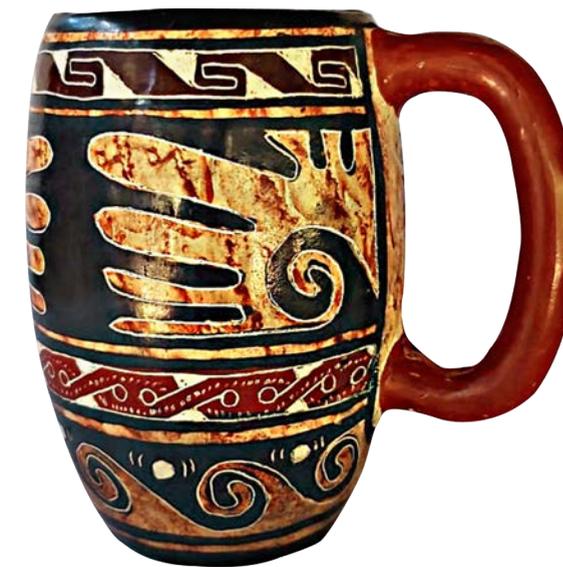
Guaitil, Santa Cruz, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

✉ yisas31@gmail.com

📞 (506) 6049-2369

📞 (506) 2681-1696





Junior Matarrita Leal

Guaitil, Santa Cruz, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

✉ Jobocha85@gmail.com

☎ (506) 6176-7697

📞 (506) 8535-7153





Luis Alberto Gutiérrez Gutiérrez

Guaitil, Santa Cruz, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

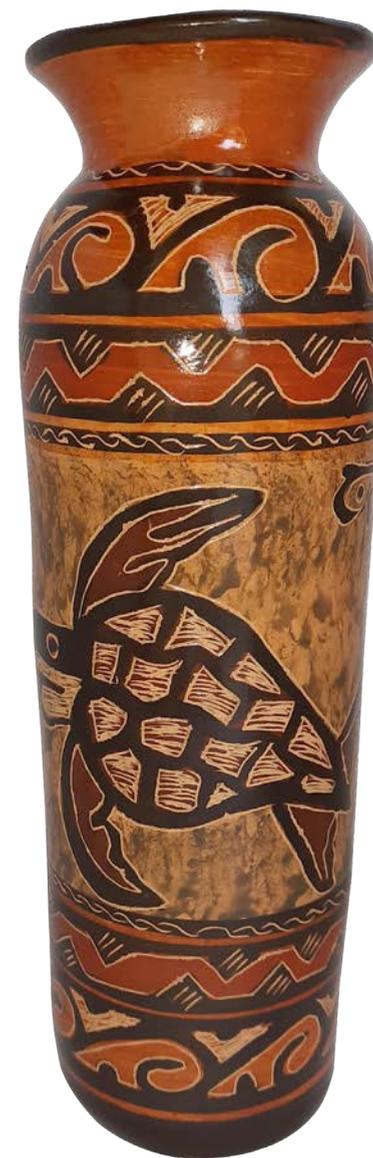
✉ luisguti1679@gmail.com

📞 (506) 8567-5541

📞 (506) 2681-1143



**COSTA RICA
ARTESANAL**





María Padilla Vega

Guaitil, Santa Cruz, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

✉ padilla.vega.artoria@gmail.com

☎ (506) 8567-5541

📞 (506) 2681-1143





Miguel Angel Leal Leiva

Guaitil, Santa Cruz, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

✉ Lealmiguel526@gmail.com

☎ (506) 8370-6069

🌐 <https://www.facebook.com/artmonocongoloco>





Nury Marchena Grijalba

Guaitil, Santa Cruz, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

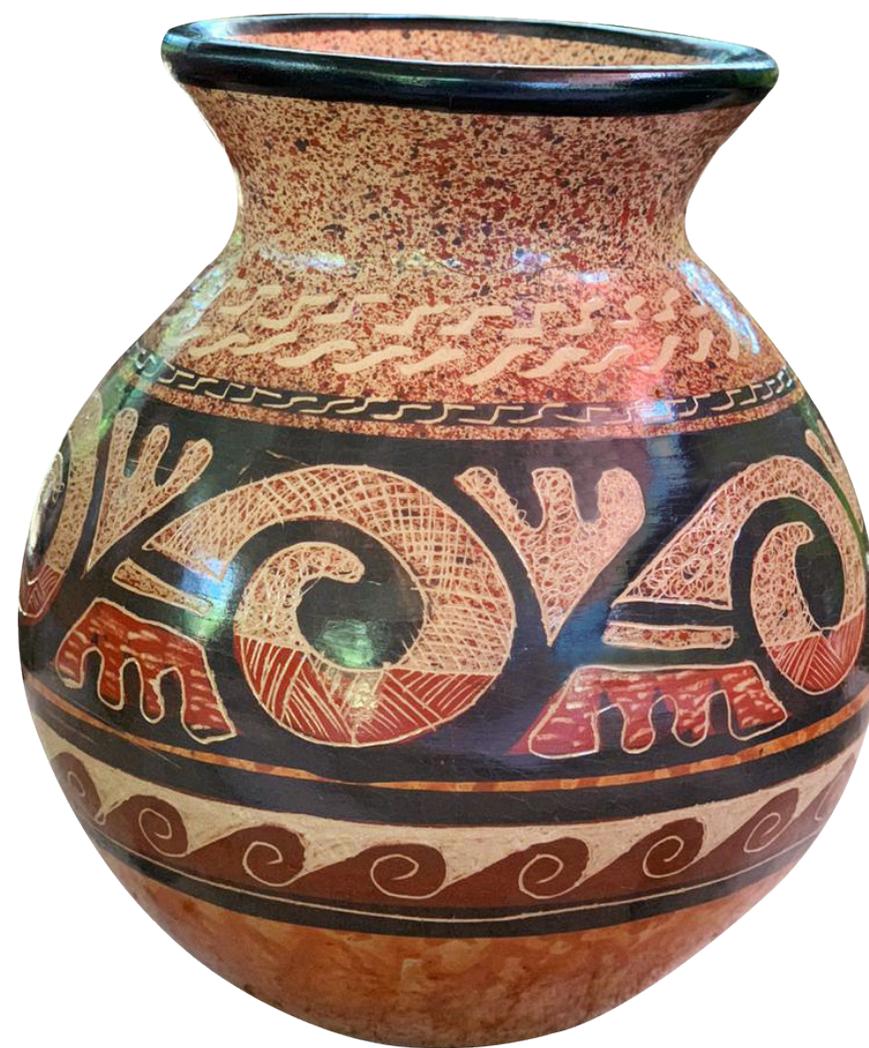
✉ nurymarch@gmail.com

☎ (506) 8530-7765

☎ (506) 8730-3091



COSTA RICA
ARTESANAL





Elpidio Chavarría Chavarría

San Vicente de Nicoya, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

✉ elpichava27@gmail.com

📞 (506) 8856-3789

☎ (506) 2681-1593





Ermelinda Cascante Marchena

San Vicente de Nicoya, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

(506) 6120-6791,

(506) 2681-1590





Harry Eugenio García Grijalba

San Vicente de Nicoya, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

 Hagagrj74@gmail.com

 (506) 8675-0479





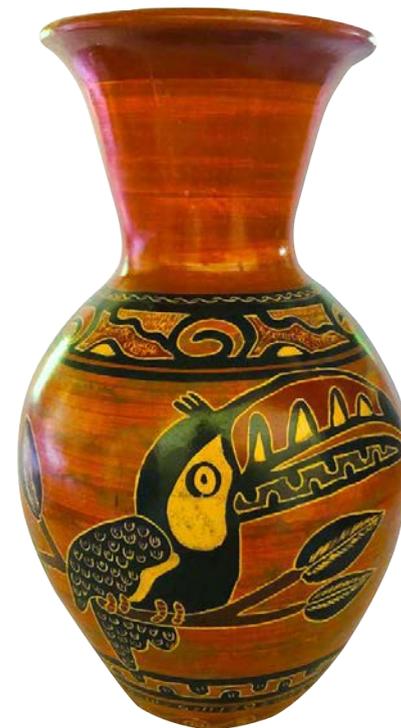
Ilsa Esperanza Chavarría Chavarría

San Vicente de Nicoya, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

 ilsiapadilla7@gmail.com

 (506) 8974-0708



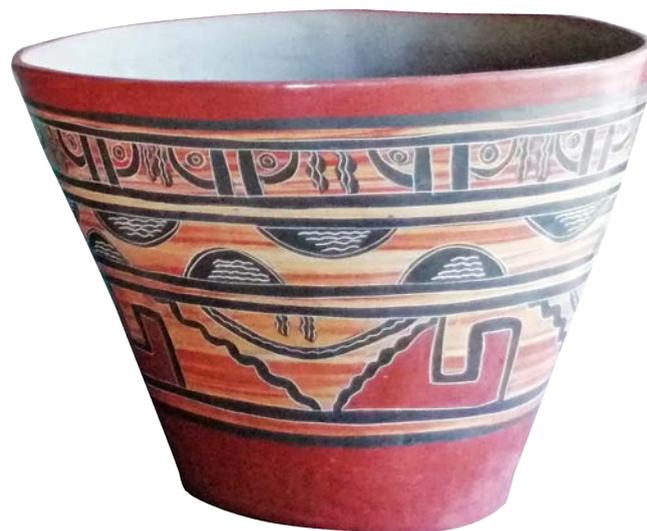


Imelda Campos Chavarría

San Vicente de Nicoya, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

(506) 7168-2688





Maribel Sánchez Grijalba

San Vicente de Nicoya, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

✉ maribelsanchezgrijalba@hotmail.com

📞 (506) 7019-3265

📞 (506) 2681-1214





Porfirio Grijalba Guadamuz

San Vicente de Nicoya, Guanacaste

Objetos decorativos y utilitarios, elaborados mediante técnicas tradicionales características de la Cerámica Chorotega, materias primas locales como el barro y los curioles-pigmentos minerales que dan color a las piezas, junto con la interpretación personal de su historia y entorno.

(506) 7081-2661





Carlos Marín Anchía

Santa Ana, San José

Conjunto de piezas para tomar café, incluye chorredor V60, elaborado con técnicas tradicionales de alfarería en donde se mezclan de arcillas locales con esmaltes desarrollados por el artesano para ofrecer variedad de colores.

✉ artisticasaltral@hotmail.com

☎ (506) 8705-7518

📷 <https://www.instagram.com/ceramicaartisticasaltral/>

📘 <https://www.facebook.com/ceramicaartisticasaltralcr>





Denis Chavarría Méndez, Minor Alfaro Alpizar

Santa Ana, San José

Vandola, método de infusión de café; elaborado con técnicas tradicionales de alfarería y cerámica, mediante el uso de arcillas locales y esmaltes de media temperatura no tóxicos. Aprovecha las características técnicas para optimizar la degustación del café.

✉ dcdelvalle@hotmail.com

📞 (506) 8311-0622

🌐 <https://www.facebook.com/CERAMICA-DEL-VALLE-182520038477301>

🌐 <https://si.cultura.cr/personas/ceramicas-del-valle.html>





Marielos Salazar Cabezas

Turrialba, Cartago

Colección de recipientes para servir la "Olla de Carne" tradicional, elaborados con las técnicas tradicionales de la alfarería y la cerámica.

✉ mariesa59@gmail.com

☎ (506) 8320-6019

☎ (506) 2557-6408

f <https://www.facebook.com/marielos.salazarcabezas>

📷 https://www.instagram.com/_mariesa59/



**COSTA RICA
ARTESANAL**





Cristóbal Marroquín Solís

Santa Ana, San José

Piezas únicas esculpidas en maderas rescatadas en el bosque o de residuos. Resalta la estructura natural de las formas aguacaladas que complementa con acabado natural pulido con cera de abeja. Su uso puede ser tan variado como contenedores decorativos.

✉ cristobalmarroquin056@gmail.com

☎ (506) 8705-7518

🌐 <https://www.facebook.com/Familia-Marroquin-y-Aguero-Escultor>





Francisco Alfaro Benavides

Sarchí, Alajuela

Souvenir artesanal, elaborado en madera y pintado a mano, representa la carreta tradicional de Sarchí, que ha sido declarada Símbolo Nacional de Costa Rica y proclamada por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad como parte de la "La Tradición del Boye y la Carreta Costarricense".

✉ francisco.0403benavides@gmail.com

☎ (506) 8795-9827

☎ (506) 2454-4709





Grace Salazar Rodríguez

Sarchí, Alajuela

Artesanías utilitarias y decorativas, elaboradas en madera y pintadas a mano, con los motivos de la carreta tradicional de Sarchí, que ha sido declarada Símbolo Nacional de Costa Rica y proclamada por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad como parte de "La Tradición del Boyeo y la Carreta Costarricense".

✉ gracesalazar3@gmail.com

☎ (506) 8744-7519

☎ (506) 2454-4608





Luis Gerardo Madrigal

Sarchí, Alajuela

Sombreros pintados a mano con los motivos decorativos de la carreta tradicional de Sarchí, que ha sido declarada Símbolo Nacional de Costa Rica y proclamada por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad como parte de "La Tradición del Boyeo y la Carreta Costarricense".

✉ sarchisuenos@gmail.com

📞 (506) 8629-0237

📍 (506) 2454-1171

🌐 <https://www.facebook.com/Sarchisueños>





Orlando Ledezma Arley

Sarchí, Alajuela

Colección Mariposas y Colección Colibríes. Souvenirs artesanales tallados en madera y pintados a mano. Inspiración derivada de la fauna costarricense.

✉ decotallas@gmail.com

📞 (506) 8820-2560

📞 (506) 2454-4590

🌐 <https://www.facebook.com/Decotallas>





Cinthya Soto Murillo

Sarchí, Alajuela

Artesanías de temática religiosa. Elaboradas, mediante la técnica de la intarsia, con maderas que se aprovechan de la fabricación de muebles.

✉ caobaintarsia@gmail.com

📞 (506) 8536-3647

🌐 <https://www.facebook.com/caobaintarsia>





Rigoberto Conejo Alpizar

Sarchí, Alajuela

Taza-chorreador de madera y colección de utensilios de mesa. Elaborados en madera torneada con inscripciones de diferentes tipos de madera. Continuación de la fuerte tradición artesanal del oficio de la madera desarrollada en la región a partir de la construcción de las carretas.

 Inversionesconejo@gmail.com

 (506) 8821-8363

 (506) 2454-3618

 <https://www.facebook.com/losconejo3618/>





Silvia Chaverri Salazar

Sarchí, Alajuela

Bastones desarmables con puño ergonómico torneados que destacan los colores naturales de las maderas. Continuación de la fuerte tradición artesanal del oficio de la madera desarrollada en la región a partir de la construcción de las carretas.

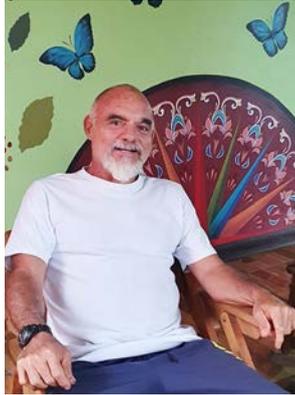
✉ schaverri81@gmail.com

☎ (506) 8365-9925

📞 (506) 2459-2880

🌐 <https://www.facebook.com/artesantiaschaverri>





Javier Quesada Zamora

Sarchí, Alajuela

Conjunto de juguetes tradicionales torneados en madera. Continuación de la fuerte tradición artesanal del oficio de la madera desarrollada en la región a partir de la construcción de las carretas.

 jcsuteria@hotmail.com

 (506) 8854-3444

 (506) 2454-5108

 <https://www.facebook.com/Bisuter%C3%ADa-JC-658931037500373>





Vinicio Marín Alfaro

Sarchí, Alajuela

Colecciones de lapiceros y joyeros desarmables con formas de animales de la fauna local, en los cuales se resaltan los colores naturales de las maderas. Continuación de la fuerte tradición artesanal del oficio de la madera desarrollada en la región a partir de la construcción de las carretas.

 (506) 7077-4292

 (506) 2454-2547

 <https://www.facebook.com/souvenirmp>





Blanca Padilla Valverde

Tejar del Guarco, Cartago

Artesanía decorativa elaborada en cabuya hilada y teñida artesanalmente para recuperar el uso de materia prima y técnicas tradicionales utilizadas en el pasado en la elaboración de mecates, alforjas, bolsas de mercado y otros productos que distinguieron a esta región.

✉ blancapadillav@hotmail.com

☎ (506) 8590-1618

🌐 <https://www.facebook.com/Cabuyando-340570049639019>



COSTA RICA
ARTESANAL





Rosa Elena Valverde Granados

San Pablo de León Cortes, San José

Bolsos de cuero elaborados con las técnicas artesanales de la talabartería. Están inspirados en las bolsas tradicionales como la alforja.

✉ revgartesaniasescuero@gmail.com

☎ (506) 8820-4437

🌐 <https://www.facebook.com/artesaniasescueroREVG>





Sonia Cecilia Ramírez Brenes

El Carmen, Cartago

Bolsos de tela reversibles e impermeables confeccionados con técnicas de costura. Inspirados en elementos tradicionales tales como vasijas, chozas y las fisgonas tras las ventanas de casas patrimoniales de la ciudad de Cartago.

✉ sonyarambre@gmail.com

☎ (506) 8872-4379

📞 (506) 7021-7988

🌐 <https://www.facebook.com/Mujer-Actual-137107302989571>





Elena Hernández Brenes

El Carmen, Cartago

Esculturas y títeres elaborados en papel maché y cartonería con el aprovechamiento de residuos de papel. Representan elementos de la identidad costarricense como: la Mascarada, el Pasito Campesino-Nacimiento de Jesús- y personajes de leyendas costarricenses.

✉ artelena@outlook.es

☎ (506) 8787-1216

☎ (506) 2591-9772

🌐 <https://www.facebook.com/MascaradasMiniatura>





Iris Alicia Delgado Gutiérrez

Guadalupe, San José

Figuras de cogedores de café, elaboradas con material reutilizable y técnica del papel maché. Representación de la actividad cafetalera tradicional de la identidad costarricense.

✉ imardelgado@hotmail.com

☎ (506) 8577-3398

📞 (506) 2224-7514

🌐 <https://www.facebook.com/Iris-Del-Mar-269989793168238>





Sonia Fernández Valverde

Desamparados, San José

Colección "Con Aroma a Papel". Bicicletas de repartidores y vendedores de diferentes productos, elaboradas con materiales reutilizados, como papel periódico y neumático de llanta. Memorias de la niñez.

✉ epsostenible@gmail.com

☎ (506) 8809-8586

📍 (506) 2275-7704

🌐 https://www.instagram.com/epso_papel_cr/





Adriana Soledad Borel

Curridabat, San José

Colecciones de joyería: "Graffiti", "Paisaje Natural Urbano" y "Orquídeas". Utiliza metales certificados libres de plomo y cadmio, piedras semi-preciosas y otros materiales con variedad de técnicas de orfebrería y platería.

✉ soledad378@gmail.com

☎ (506) 8919-4507

📞 (506) 2253-3694

🌐 <https://www.facebook.com/soledadartejoyero>

📷 <https://www.instagram.com/soledadartejoyero/>





Flor de María Vega Umaña - Milton Alvarez Villalobos

Moravia, San José

Colecciones de joyería: "Sonidos del Bosque" inspirada en la flora y fauna costarricense y "Carreteras de Hierro" representa elementos del tranvía. Utiliza metales preciosos y semi-preciosos, piedras semi-preciosas y otros materiales con variedad de técnicas de orfebrería.

✉ joyeriavegavaleriano@gmail.com

☎ (506) 8734-2663

f <https://www.facebook.com/vegavaleriano>

📷 <https://www.instagram.com/vegavaleriano/>





Rosario Ramírez Brenes

Paraíso, Cartago

Colecciones de bisutería en vidrio transparente cortado, pulido y pintado a mano: "Senderos", representa la flora local como Mano de Tigre, Arbol de Poró y Hiedra; "Desde el Valle" representación de las montañas y flores del Valle de Orosí.

✉ rosarioramirezbrenes@gmail.com

☎ (506) 8343-6960

🌐 <https://www.facebook.com/RosarioRamirezJoyeria>

📷 <https://www.instagram.com/rosarioramirezjoyeria/>



Shirley Delgado Hidalgo - Olga Benavides Calderón

San Joaquín de Flores, Heredia

Productos utilitarios y decorativos elaborados en técnica de vitral y vitromosaico, con bases de madera de cedro certificado y curado para garantizar su calidad y belleza. Son dos colecciones: "Desde la Ventana" que se inspira en el grano de oro y "Flores de mi Tierra".

✉ info@contra-luz.com

📞 (506) 8369-4881 / (506) 8995-3510

🌐 <https://www.facebook.com/ContraLuz-Vitales-y-Arte-en-Vidrio>

📷 <https://www.instagram.com/contraluz.vitales.arte.vidrio/>

🌐 <http://contra-luz.com>





Luz Amparo Rodríguez Casasbuenas

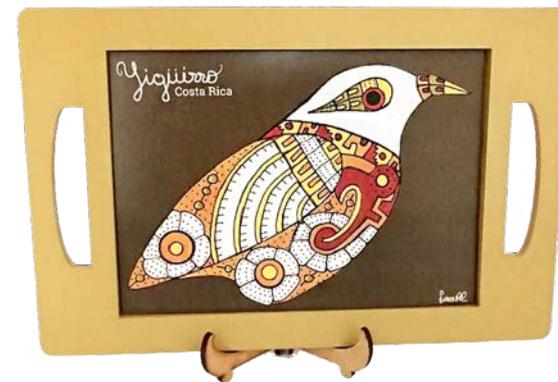
Dulce Nombre de la Unión, Cartago

Colección para la mesa y cocina, realizada en madera con aplicación de impresiones en alta resolución de diseños propios de inspiración precolombina.

✉ luzarc58@yahoo.com

☎ (506) 8424-4752

🌐 <https://www.facebook.com/Zaluararte>





Kembly Montenegro Díaz

Moravia, San José

Souvenir artesanal de madera MDF pintado a mano. Representan las fachadas de cinco edificios patrimoniales de San José

✉ fabartkby@gmail.com

☎ (506) 8445-4438

🌐 <https://www.facebook.com/FABARTKBY/>



Comisión Costarricense del Sector Artesanal (CCSA)
Secretaría Técnica MEIC-DIGEPYME
+506 2549-1400, Ext: 100 · San José, Costa Rica
Correo: selloartesanal@meic.go.cr
www.meic.go.cr · www.pyme.go.cr

